



III. EUROPÄISCHES JUGENDCAMP

Dresden, Chemnitz 30. Juni – 8. Juli 2024



III EUROPEJSKI OBÓZ MŁODZIEŻOWY

Drezno, Chemnitz 30 czerwca – 8 lipca 2024



III. EVROPSKÝ TÁBOR MLÁDEŽE

Drážďany, Chemnitz 30. června – 8. července 2024



PROJEKT FÜR JUGENDLICHE AUS DEN MUSIKSCHULEN IN DEN PARTNERREGIONEN NIEDERSCHLESIEN, LEBUSER LAND UND TSCHECHIEN (PRAG)

Schwerpunkte

- Jugend – Zukunft Europas
- Kultur als wichtigstes Bindemittel im Aufbau der Zusammenarbeit mit Partnerregionen
- Nachbarsprache als Grundlage für das gemeinsame Zusammenwachsen im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum

Programm

- Treffen mit der Europaministerin des Europaministerin Katja Meier
- Intensiv-Deutschkurs im Goethe Institut
- Stadtbesichtigung Dresden und Chemnitz
 - Besichtigung Gedenkstätte Bautzner Straße
 - Besuch in der Semperoper
 - Besichtigung Sächsische Kunstsammlungen (Residenzschloss, Zwinger, Albertinum)
 - Seminare zu europäischen Themen
 - Chemnitz Kulturhauptstadt Europas 2025
 - Konzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Europäischen Jugendcamps im Schlossbergmuseum in Chemnitz



Organisation

- Sächsisches Staatsministerium der Justiz und für Demokratie, Europa und Gleichstellung
- Verbindungsbüro des Freistaates Sachsen in Wrocław/Breslau
- Verbindungsbüro des Freistaates Sachsen in Prag

Projektpartner

- Chemnitz Kulturhauptstadt Europas 2025
- Staatliche Ryszard-Bukowski-Musikschule der 2. Stufe in Wrocław
- Musikkonservatorium Prag
- Goethe-Institut Dresden
- Koleje Dolnośląskie



KONZERT DER TEILNEHMER DES EUROPÄISCHEN JUGENDCAMPES SCHLOSSBERGMUSEUM IN CHEMNITZ 7. JULI 2024, 18.30 UHR

Konzertprogramm

- Aleksandra Dymek (Klavier) – Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata Facile*
- Ema Martincová, Veronika Nováková (Oboe, Klavier) – Camill Saint-Saëns *Sonate für Oboe, Teil 2*
- Aleksandra Mikołajczyk (Violine) – Rodion Shchedrin *In the Style of Albeniz*
- Veronika Nováková (Klavier) – Earl Wild: 7 Virtuose Etüden nach Georga Gershwin
Etiuda nr 3 „The Man I Love”
- Johana Cahlupová (Klassischer Gesang) – Antonin Dvořák – *Mährische Couplets*
– *Gefangene, Wenn die Sinne geschärft wäre*
- Aleksandra Piwowska (Klavier) – Frédéric Chopin *Prélude No. 4. in E Minor*
- Vit Kohout (Violine) – Johann Sebastian Bach *Sonata für Violin Solo in C Major – Largo*
- Alicja Pakuła (Bratsche) – Henry Eccles *Sonata in G Minor, Teil IV*
- Kamila Robbie (Klassischer Gesang) – Antonin Dvořák *Wenn die Sinne scharf geschliffen wäre*
- Justyna Lysek (Klavier) – Frédéric Chopin *Mazurka A Minor Op. 68 Nr. 2*
- Tomáš Reichel (Pousone) – František Jeřábek *Sonntagsgemälde*
- Natalia Pindelska (Gitarre) – Hiroyuki Sawano (arr. Dominika Bialostocka)
Call of Silence from Attack on Titan
- Paulina Rudnicka (Saxophon) – Ronald Binge *Konzert für Altsaxophon, Teil II Romance*
- Anna Mazáčková (Blockflöte) – Antonio Vivaldi *La Tempesta di Mare (RV 433) Allegro*
- Rozalia Puchyra (Klavier) – Johann Friedrich Burgmüller *Zarte Blume*
- Petr Kuryltso (Klassischer Gesang) – Franz Schubert *Ständchen*
- Zuzanna Sadowska (Saxophon) – Alain Crepin *Celine Mandarine*
- Ema Kupková Hudba (Oboe) – Zdeněk Bělohradský *Novosibiřská*
- Krystyna Szoltek (Violine) – Fritz Kreisler *Die Melodie*
- Sebastian Kabrna (Operngesang) – Franz Schubert *Die Forelle*
- Sasha Mandryk (Violine) – Ignacy Jan Paderewski *Die Melodie*



PROJEKT DLA MŁODZIEŻY ZE SZKÓŁ MUZYCZNYCH Z PARTNERSKICH REGIONÓW: DOLNEGO ŚLĄSKA, LUBUSKIEGO I Z PRAGI

Główne założenia

- Młodzież przyszłością Europy
- Kultura jako najważniejszy czynnik w rozwijaniu współpracy z regionami partnerskimi
- Język sąsiada jako podstawa relacji międzyludzkich na pograniczu polsko-czesko-niemieckim

Program

- Spotkanie z Saksońską Minister ds. Europejskich, Katją Meier
- Intensywny kurs języka niemieckiego w Instytucie Goethego
- Zwiedzanie Drezna i Chemnitz
- Wizyta w Miejscu Pamięci Bautzner Straße
- Spektakl w Operze Sempere
- Zwiedzanie Państwowych Zbiorów Sztuki w Dreźnie (Zamek Rezydencyjny, Zwinger, Albertina)
- Seminaria na tematy europejskie
- Atrakcje Europejskiej Stolicy Kultury Chemnitz 2025
- Koncert uczestników Europejskiego Obozu Młodzieżowego w Muzeum Schlossberg w Chemnitz

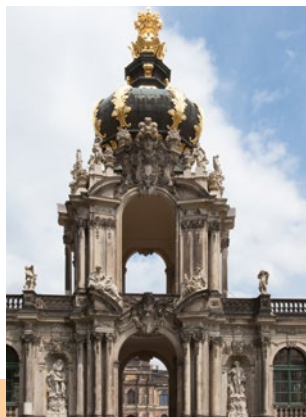


Organizatorzy

- Saksońskie Ministerstwo Sprawiedliwości, Demokracji, Europy i Równego Traktowania
- Biuro Saksonii we Wrocławiu
- Biuro Saksonii w Pradze

Partnerzy projektu

- Chemnitz Europejska Stolica Kultury 2025
- Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu
- Konserwatorium Muzyczne w Pradze
- Instytut Goethego w Dreźnie
- Koleje Dolnośląskie



KONCERT UCZESTNIKÓW EUROPEJSKIEGO OBOZU MŁODZIEŻOWEGO MUZEUM SCHLOSSBERG W CHEMNITZ 7 LIPCA 2024, 18.30

Program koncertu

- Aleksandra Dymek (fortepian) – Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata Facile*
- Ema Martincová, Veronika Nováková (obój, fortepian) – Camill Saint-Saëns *Sonata na obój, cz. 2*
- Aleksandra Mikołajczyk (skrzypce) – Rodion Shchedrin *In the Style of Albeniz*
- Veronika Nováková (fortepian) – Earl Wild: 7 wirtuozowskich etiud wg Georga Gershwina *Etiuda nr 3 „The Man I Love”*
- Johana Cahlupová (śpiew klasyczny) – Antonin Dvorzak – Morawskie kuplety *Schwytny, Gdyby kosa była naostrzona*
- Aleksandra Piwowska (fortepian) – Fryderyk Chopin *Preludium e-moll 48 nr 4*
- Vít Kohout (skrzypce) – Johann Sebastian Bach *Sonata na skrzypce solo C-dur Largo*
- Alicja Pakuła (altówka) – Henry Eccles *Sonata g-moll, cz. IV*
- Kamila Robbie (śpiew klasyczny) – Antonin Dvořák *Gdyby kosa była zaostrzona*
- Justyna Łysek (fortepian) – Fryderyk Chopin *Mazurek a-moll op. 68 nr 2*
- Tomáš Reichel (puzon) – František Jeřábek *Niedzielne obrazy*
- Natalia Pindelska (gitara) – Hiroyuki Sawano (arr. Dominika Bialostocka) *Call of Silence from Attack on Titan*
- Paulina Rudnicka (saksofon) – Ronald Binge *Koncert na Saksofon Altowy, cz. II Romance*
- Anna Mazáčková (flet prosty) – Antonio Vivaldi *La Tempesta di Mare (RV 433) Allegro*
- Rozalia Puchyra (fortepian) – Johann Friedrich Burgmüller *Delikatny kwiat*
- Petr Kuryltso (śpiew klasyczny) – Franz Schubert *Ständchen*
- Zuzanna Sadowska (saksofon) – Alain Crepin *Celine Mandarine*
- Ema Kupková Hudba (obój) – Zdeněk Bělohradský *Novosibiřská*
- Krystyna Szoltek (skrzypce) – Fritz Kreisler *Die Melodie*
- Sebastian Kabrna (śpiew operowy) – Franz Schubert *Pstrąg*
- Sasha Mandryk (skrzypce) – Ignacy Jan Paderewski *Melodia*



PROJEKT PRO MLÁDEŽ Z HUDEBNÍCH ŠKOL PARTNERSKÝCH REGIONŮ DOLNÍ SLEZSKO, LUBUŠSKO, ČESKÁ REPUBLIKA (PRAHA)

Hlavní cíle

- Mládež – budoucnost Evropy
- Kultura jako nejdůležitější pojítka pro rozvoj spolupráce s partnerskými regiony
- Sousedský jazyk jako základ společného růstu v německo-česko-polském příhraničí

Program

- Setkání se saskou ministryní pro Evropu Katjou Meier
- Intenzivní kurz němčiny v Goethe-Institutu
- Prohlídka měst Drážďany a Chemnitz
 - Prohlídka památníku Bautzner Straße Drážďany
 - Návštěva Semperovy opery
 - Prohlídka Státních uměleckých sbírek (Rezidenční zámek, Zwinger, Albertinum)
 - Semináře na evropská témata
 - Návštěva Evropského hlavního města kultury Chemnitz 2025
 - Koncert účastníků Evropského tábora mládeže v Muzeu Schlossberg v Chemnitz



Organizátoři

- Saské Státní ministerstvo spravedlnosti a pro demokracii, Evropu a rovnost
- Kontaktní kancelář Svobodného státu Sasko ve Vratislavi
- Kontaktní kancelář Svobodného státu Sasko v Praze

Projektoví partneři

- Chemnitz hlavní město kultury 2025
- Hudební škola Ryszard-Bukowski 2. stupeň ve Vratislavi
- Pražská konzervatoř
- Goethe-Institut Drážďany
- Koleje Dolnośląskie



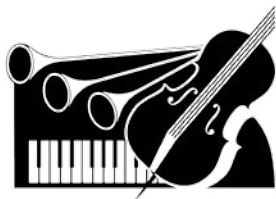
KONCERT ÚČASTNÍKŮ EVROPSKÉHO TÁBORA MLÁDEŽE V MUZEU SCHLOSSBERG V CHEMNITZ 7. ČERVENCE 2024, 18.30 HOD

Program koncertu

- Aleksandra Dymek (klavír) – Wolfgang Amadeus Mozart *Sonata Facile*
- Ema Martincová, Veronika Nováková (hoboj, klavír) – Camill Saint-Saëns *Sonate pro hoboj, Teil 2*
- Aleksandra Mikołajczyk (housle) – Rodion Shchedrin *In the Style of Albeniz*
- Veronika Nováková (klavír) – Earl Wild: 7 wirtuozowskich etiud według Georga Gershwina
Etiuda nr 3 „The Man I Love”
- Johana Čahlupová (klasický zpěv) – Antonín Dvořák – *Moravské dvojzpěvy*
– *Zajatá, Dyby byla kosa nabrůšená*
- Aleksandra Piwowska (klavír) – Frédéric Chopin *Prélude No. 4. in E Minor*
- Vít Kohout (housle) – Johann Sebastian Bach *Sonata für Violin Solo in C Major – Largo*
- Alicja Pakuła (viola) – Henry Eccles *Sonata in G Minor, Teil IV*
- Kamila Robbie (klasický zpěv) – Antonin Dvořák *Dyby byla kosa nabrůšená, Zajatá – (duety s J. Čahlupovou)*
- Justyna Łysek (klavír) – Frédéric Chopin *Mazurka A Minor Op. 68 Nr. 2*
- Tomáš Reichel (pozoun) – František Jeřábek *Nedělní obrázky*
- Natalia Pindelska (kytara) – Hiroyuki Sawano (arr. Dominika Bialostocka)
Call of Silence from Attack on Titan
- Paulina Rudnicka (saxofon) – Ronald Binge *Koncert pro alt saxofon, část II Romance*
- Anna Mazáčková (flétna) – Antonio Vivaldi *La Tempesta di Mare (RV 433) Allegro*
- Rozalia Puchyra (klavír) – Johann Friedrich Burgmüller *Jemná květina*
- Petr Kuryltso (klasický zpěv) – Franz Schubert *Serenáda*
- Zuzanna Sadowska (saxofon) – Alain Crepin *Celine Mandarin*
- Ema Kupková Hudba (hoboj) – Zdeněk Bělohradský *Novosibiřská*
- Krystyna Szoftek (housle) – Fritz Kreisler *Die Melodie*
- Sebastian Kabrna (Operní zpěv) – Franz Schubert *Pstruh*
- Sasha Mandryk (housle) – Ignacy Jan Paderewski *Die Melodie*



PROJEKTPARTNER | PARTNERZY PROJEKTU | PROJEKTOVÍ PARTNEŘI



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu



PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

