

Messprotokoll - Lärmschutz

Veranstaltung, Datum	
Veranstalter/ Auftraggeber	
Aufbau Bühnentechnik (Datum, Uhrzeit von - bis)	
Abbau Bühnentechnik (Datum, Uhrzeit von - bis)	
Datum der Messung und Messzeitraum (Uhrzeit von - bis)	
Messausführender (Name, Anschrift, Telefonnummer)	
Messverfahren/-vorschrift	<input type="checkbox"/> Freizeitlärmrichtlinie (z. B. Konzerte, Tanzveranstaltungen) <input type="checkbox"/> TA Lärm (z. B. gewerbliche Anlagen von Betrieben) <input type="checkbox"/> Sportanlagenlärmschutzverordnung (Sportanlage) <input type="checkbox"/> Andere:
Benutzte Messtechnik	Messgeräte: <input type="checkbox"/> Windschirm <input type="checkbox"/> Stativ <input type="checkbox"/> Kalibrator Kalibrierung am: bei Veranstaltungen: Hardware: <input type="checkbox"/> Smartphone Typ: <input type="checkbox"/> mit externem Mikrofon <input type="checkbox"/> Stativ Software: <input type="checkbox"/> App:
Meteorologische Messbedingungen	Temperatur: Niederschlag: <input type="checkbox"/> Regen <input type="checkbox"/> Schnee <input type="checkbox"/> Frost/Reif <input type="checkbox"/> Nebel Wind: <input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> stark <input type="checkbox"/> stürmisch aus Richtung:
Fremdgeräuschbelastung während der Messungen (z. B. Verkehrslärm)	

Anwohnerbeschwerden

Beurteilungspegel
 (unter Berücksichtigung der Zeitdauer der Beschallung, Tonhaltigkeit, Impulshaltigkeit)

Messort(e)

Lageplan mit den eingetragenen relevanten Messorten	Skizze des Veranstaltungsortes (zu beschallende Fläche, Bühne, Schallquellen, Beschallungsrichtung, IO, EMO, etc.)
<p>Immissionsnachweisorte (Wohngebäude, Gärten, etc.)</p> <p>△IO1 △IO2 △IO3 △IO4 △IO5 △IO6</p> <p>Ersatzmessorte (z. B. in ... m Abstand zur Anlage, am FHO, gem. Vorgabe der Behörde in ... m Abstand zur Bühne)</p> <p>×EMO1 ×EMO2 ×EMO3 ×EMO4 ×EMO5 ×EMO6</p> <p>und allen Schallquellen (z. B. Lautsprecher)</p> <p>◀ Quelle1 ▶ Quelle2 ▶ Quelle3 ▶ Quelle4 ▶ Quelle5 ▶ Quelle6</p>	

Genauere Angaben zur Betriebsweise und Auslastung der Anlage während der Messungen

- welche Anlage,
- wieviele Lautsprecher,
- wie wurden die Lautsprecher positioniert
- wie wurden die Lautsprecher eingepegelt,
- mit welchen Titeln (Genre) wurde beschallt

Ort, Datum

Unterschrift d. Messausführenden